

Avril 1876

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C[IE]

IMPRIMEURS & ÉDITEURS

A Paris, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

A Londres, 25, Bedfort street STRAND;
La Haye, 14, Plaats;
Berlin, 84, Charlottenstrasse.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendants,* ou formant *collection,* sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente en a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES	NOMS DES PEINTRES ou DESSINATEURS	NOMS DES GRAVEURS ou LITHOGRAPHES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC AVEC L.	PRIX SUR BLANC AVANT L.	PRIX SUR CHINE AVEC L.	PRIX SUR CHINE AVANT L.	ÉPREUVES D'ART	COULEUR
BURIN			centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Petits Bergers bretons (suite aux planches « *Enterrement d'un petit oiseau* », etc.)	H. Girardet.	Muzelle.	28	42	20	40	25	50	100	»
L'Amour qui passe et l'Amour qui reste	Lecomte du Nouy	Rapine.	26	16	»	»	10	»	30	»
Vittoria. (suite aux planches « *Louisa, Nunziatina* », etc.)	Bellay.	Bellay.	37	28	»	»	8	»	»	»
Rubinella.	—	—	37	28	»	»	8	»	»	»
Deux Anges, fragment du tableau « la Vierge de Saint-Sixte », (suite aux planches : fragments de la fresque du Vatican « *La Dispute du Saint-Sacrement* ».)	—	—	33	19	»	»	8	»	»	»
AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
Un Mariage espagnol (la Vicaria)	Fortuny.	Ed. Girardet.	42	67	40	»	50	100	200	80
L'Éducation d'un prince	Zamacois.	—	42	67	40	»	50	100	200	80
Une Tante à succession (suite aux planches « *Vieil Ami, Facteur rural* », etc.)	Worms.	P. Girardet.	49	71	30	»	40	60	100	60
Après le baptême (suite aux planches « *Le Départ des Hirondelles* », etc.)	Delobbe.	—	56	40	20	»	30	40	60	40
Pauvre grand'mère! (suite aux planches « *Les Amies de pension, l'Orpheline* », etc.)	Compte-Calix.	Eichens.	56	43	20	»	30	40	60	40
La Tentation	De Beaumont.	—	56	37	20	»	30	40	60	40
Haydée (tête grandeur nature)	Brochart.	R. Girardet.	53	42	10	»	»	»	»	20
Jenny —	—	—	52	42	10	»	»	»	»	20
Montargis (cheval de course) (suite aux 15 pl. « *Chevaux de Course* », déjà publiées)	Harry Hall.	Hester.	46	64	»	»	»	»	»	30
Boïard —	Delamarre.	—	46	64	»	»	»	»	»	30

PHOTOGRAVURE

Première série

PRIX DE CHAQUE PLANCHE : 6 FR.

Nos				HAUTEUR (centimètres)	LARGEUR (centimètres)
1	Mignon	peint par	AUSSANDON	25	17
2	Au soleil	—	DE BEAUMONT	16	26
3	En hiver	—	BILLET	26	17
4	Allant à l'école	—	Mlle BÔLE	26	15
5	Mauresque de Constantine	—	BRUN	25	19
6	Roses de mai	—	CHAPLIN	25	20
7	L'Esclave	—	Mme DE CHATILLON	26	14
8	Le Régiment qui passe	—	E. DETAILLE	20	20
9	Retour d'une chasse aux oiseaux de mer	—	GOUBIE	16	25
10	En 1795	—	GOUPIL	25	13
11	Chloé	—	J. LEFEBVRE	26	13
12	Lever du soleil sur les côtes, en Hollande	—	MESDAG	19	26
13	Ils allaient dodelinant de la teste	—	AD. MOREAU	26	19
14	Attaque par le feu, d'une maison crénelée	—	DE NEUVILLE	19	26
15	Après le départ	—	SADÉE	15	26
16	Bouquetière,	—	J.-E. SAINTIN	25	15
17	Baigneuse	—	L. PERRAULT	18	27
18	Méditation	—	VELY	25	12
19	Choisis !	—	VERHAS	26	18
20	Le Raffiné	—	VETTER	24	17
21	Une Vocation	—	WORMS	19	25
22	Chiffonnier et Marchand de faïences	—	WYLIE	20	25
23	Convoitise	—	BOUGUEREAU	24	16
24	Chasseur à cheval	—	E. DETAILLE	18	11
25	Le Coup de l'étrier	—	MEISSONIER	13	10

LITHOGRAPHIE

Fac-simile d'Aquarelles d'après COMPTE-CALIX

PRIX DE CHAQUE PLANCHE : 8 FR.

N° 1. Protégez-le !
— 2. Les Orphelins.
— 3. Tout en cheminant...
N° 4. Le Fruit défendu.
— 5. Les Confitures.
— 6. Que peuvent-ils se dire ?

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

REPRODUCTIONS DE TABLEAUX ET DESSINS ORIGINAUX

Nos	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX	Nos	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
1549	Les Châtelains.	H. MERLE.	51	34	20	1556	Fatma	J. LEFEBVRE.	13	24	6
1550	Un Bain d'été à Pompeï. . .	BOULANGER.	51	40	20	1557	Le Chausseur à la mode. . .	CAPOBIANCHI.	20	24	6
1551	Son Éminence chez ses neveux.	H. BARON.	25	20	6	1558	Dans la serre	TONY FAIVRE.	26	19	6
1552	Souvenir de Grenade.	PALMAROLI.	20	25	6	1559	Que faut-il répondre ?. . . .	SCHLESINGER.	25	18	6
1553	Les Moutons.	CHIALIVA.	16	24	6	1560	Pastorale.	BOUGUEREAU.	24	18	6
1554	Les Génisses	—	14	25	6	1561	Hamlet et Ophélie.	H. MERLE.	25	17	6
1555	Djemilé.	J. LEFEBVRE.	13	24	6	1562	Femme de Constantinople . .	J.-L. GÉROME.	23	18	6

CARTES-ALBUM

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions : 16 cent sur 11

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
711	Madeleine.	J. BERTRAND.	736	Jury de peinture.	BROCHART.
712	L'Amour rebelle	L. PERRAULT.	737	La Dernière Mode.	SCHLESINGER.
713	Chez les Grands Parents.	MOREAU.	738	L'Éducation d'Azor.	PERRAULT.
714	Les Fiancés.	F. GIRARD.	739	La Veuve du martyr.	G. BECKER.
715	Grand-Papa Gâteau.	INNOCENTI.	740	Jeanne d'Arc.	Mme DE CHATILLON.
716	Pastorale.	BOUGUEREAU.	741	I Confetti.	DE CONINCK.
717	Politesse à l'Ancien.	DE NEUVILLE.	742	Le Bagage de Croquemitaine.	LOBRICHON.
718	L'Amour au pilori.	PICOU.	743	Pendant l'orage.	BOUGUEREAU.
719	Simple Histoire.	COMPTE CALIX.	744	Le Coucher.	—
720	Différend conjugal.	S. DURAND.	745	Le Petit Chaperon rouge.	E. LEJEUNE.
721	Un Mariage à la mairie.	—	746	En route pour la noce.	LALAISSE.
722	Une Académie au XVIIIe siècle. . . .	GOUBIE.	747	Dévouement.	BROCHART.
723	Nous aimons tant ces bêtes-là !. . .	—	748	Vigilance	—
724	La Tentation de saint Antoine.	DE BEAUMONT.	749	Esclave circassienne.	LANDELLE.
725	La princesse Clémence et les Ambassadeurs de Louis-le-Hutin.	DUPONT.	750	Ruth.	—
			751	La Guerre.	G. DORÉ.
726	Les Accordailles.	J. GOUPIL.	752	La Paix.	—
727	Le Premier-né.	JUNDT.	753	La Conversation.	J. CARAUD.
728	Caquetage.	J. BRETON.	754	Le Déjeuner.	—
729	Les Coupeuses d'herbes.	P. BILLET.	755	L'Avis du modèle.	C. BARGUE.
730	La Cigale.	J. LEFEBVRE.	756	L'Heureuse Mère	DIEFFENBACH.
731	Serments d'amour.	A. JOURDAN.	757	Retour de Rotten-Row.	CLAUDE.
732	Ophélie.	H. MERLE.	758	Retour d'une chasse aux oiseaux de mer.	GOUBIE.
733	Stella.	L. PERRAULT.			
734	L'École du soldat.	HADAMARD.	759	L'Éminence grise.	J.-L. GÉROME.
735	Le Petit Musicien.	A. ANKER.	760	La Place de la Concorde.	DE NITTIS.

Salon de 1875

REPRODUCTIONS DES PRINCIPAUX OUVRAGES

ACCOMPAGNÉES DE SONNETS PAR ADRIEN DÉZAMY

Un Album grand in-folio, demi-reliure, contenant 70 planches et 70 sonnets

PRIX : 400 Francs

DÉJA PUBLIÉ :

LES SALONS DE 1872, 1873, 1874

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

UN ALBUM PAR SALON, contenant chacun 70 Photographies

Prix de chaque Salon, demi-reliure, maroquin rouge, 400 fr.

LES SALONS DE 1872, 1873, 1874, 1875

ÉDITION PETIT IN-FOLIO

DEUX ALBUMS PAR SALON, contenant ensemble 100 Photographies

Prix de chaque Salon, demi-reliure, maroquin rouge, 150 fr.

Paris. — Typographie Motteroz, 31, rue du Dragon.

